

lei den schaft lich

leidenschaftliche Menschen im Porträt

leidenschaftliche Menschen im Porträt

Publikation zum Kulturmonat 2018
im Müsigricht in Steinen

- 08 **Gianni Vasari – leidenschaftlicher Kunstschaffender**
Brigitte Affolter-Bamert
- 20 **HuberKuhlmann – leidenschaftliche Objektgestalter**
Anita Wysser
- 32 **Dersu Huber – leidenschaftlicher Fotograf**
Anita Wysser
- 42 **Lotti Glauser – leidenschaftliche Kunstmalerin**
Brigitte Affolter-Bamert
- 52 **Ursula Stör – leidenschaftliche Gastgeberin**
Stefanie Ehrler
- 66 **Sheila Runa – leidenschaftliche Tänzerin**
Anna Storchenegger
- 76 **leidenschaftlicher Chor**
Isabelle Schmied
- 88 **Regula Wyser – leidenschaftliche Tänzerin**
Elisabeth Capol
- 98 **Robini Märchy – leidenschaftlicher Gitarrist**
Stephanie Zemp
- 108 **Abaris-Ensemble – leidenschaftliches Klavierquartett**
Stefanie Ehrler



Dersu Huber

Gianni Vasari

leidenschaftlicher Kunschtchaffender

Brigitte Affolter-Bamert

Gianni Vasaris Leidenschaft ist wie ein Feuer, das knistert und lodert, bis sich dem Maler und Holzbildhauer die göttliche Ordnung als absolute Schönheit enthüllt, in die er nicht weiter eingreifen kann. Nein, sagt er, die Leidenschaft sei nicht herstellbar, nicht erlernbar, sie flamme seit jeher als Ort seiner Sehnsucht in ihm. Der Weg zu ihr sei kontemplativ – und oft überrascht ihn, dass dort, wo Zeit und Raum erweiterte Dimensionen annehmen, selbst der Tod seinen Schrecken verliert.

Huber Kuhl mann



Dersu Huber

leidenschaftliche Objektgestalter

Anita Wysser

Möbeldesign, Handwerk und Kunst. Eine Begegnung mit Ismael Huber und Samuel Kuhlmann in ihrer Schreinerei in Sonceboz, dem Ort, wo Späne fliegen, Farben tanzen, Ideen sprühen und das Herz höher schlägt.

Dersu Huber

leidenschaftlicher Fotograf

Anita Wysser

Dersu Huber sieht die Welt mit ganz besonderen Augen. «Seit 1985 Mensch und seit 2012 Fotograf/Filmmacher und Künstler», beschreibt er sich selbst. Bewegte und unbewegte Bilder sind seine Leidenschaft.



Dersu Huber

Lotti Glauser

leidenschaftliche Kunstmalerin

Brigitte Affolter-Bamert

«Ach, die Leidenschaft!» Für Lotti Glauser ist sie jenes Gefühl, dem man sich freiwillig hingibt, bereit, Sicherheiten aufzugeben, zu scheitern oder eben auch Leiden auf sich zu nehmen. Ein bisschen Sport, ein bisschen Zeichnen, ein bisschen Gärtnern genügen ihr nicht. Nein, stürmisch, entfesselnd, begeisternd und unvernünftig soll sie sein, die Leidenschaft.

Ursula Stör



Dersu Huber

leidenschaftliche Gastgeberin

Stefanie Ehrler

Ursula Stör hat im Piemont einen besonderen Ort geschaffen: Punto verde. In diesem Ferien- und Seminarzentrum oberhalb von Ponti begegnen sich die verschiedensten Menschen. Wenn sich ihre Gäste wie zu Hause fühlen, hat Ursi ihr Ziel erreicht.



Sheila Runa

leidenschaftliche Tänzerin

Anna Storchenegger

Auf der Suche nach Ausdrucksmöglichkeiten begegnete Sheila Runa Lindauer unterschiedlichsten Kunstformen. Im Tanzen ist sie schliesslich angekommen, denn hier lassen sich alle ihre Leidenschaften vereinen. Zugleich gilt es, weiterhin der Entwicklung des eigenen Kunstschaffens zu folgen – ein Weg mit freudigen Überraschungen, aber auch herausfordernden Momenten.

Pro jekt chor



Dersu Huber

leidenschaftlicher Chor

Isabelle Schmied

Für das neue Chorprojekt *appassionata* hat sich der Projektchor der reformierten Kirchgemeinde Biel/Bienne unter der Leitung von Stefan Affolter bereits zum vierzehnten Mal zusammengetan. Anlässlich des Kulturmonats im Müsigricht lassen die Sängerinnen und Sänger Lieder zur Leidenschaft erklingen. Gemeinschaft wird im Chor genauso grossgeschrieben wie die musikalische Arbeit.

Regula Wyser



Joe Kili und Raimund Schall

leidenschaftliche Tänzerin

Elisabeth Capol

Regula Wyser war immer voller kreativer Ideen und nutzte in ihrem kurzen Leben jede Gelegenheit zum Tanzen. Für sie gab es nicht nur die Bühne mit Scheinwerfern. Sie wollte neue Ufer entdecken, Visionen umsetzen und da konnte jeder Ort zur Bühne werden.

Robini Märchy



Dölf Ehrler

leidenschaftlicher Gitarrist

Stephanie Zemp

Mit anderen zusammen Musik zu machen ist für Robini Märchy das Grösste. Der Gersauer Gitarrist liebt den Jazz, aber auch Rock, Flamenco und Ländler sind ihm nicht fremd. Als Jugendlicher spielte er Musikkassetten nach, er bildete sich an der Jazzschule weiter und war als Profimusiker auf Tour. Dabei ist er bescheiden geblieben.

Abaris En semble



Dersu Huber

leidenschaftliches Klavierquartett

Stefanie Ehrler

Vier Frauen und die Leidenschaft für Musik – im Gespräch mit Mayumi Hasegawa, Aruna Poschner, Noëmi Glenck und Annika Dobler zeigt sich, wie vielgestaltig das Schöne am Musikmachen ist. Als Abaris-Ensemble treten die klassischen Musikerinnen gemeinsam auf. Mit Klavier, Geige, Cello und Bratsche zaubern sie die Magie der Musik auf die Bühne, bis die Augen im Publikum leuchten.

Au torin nen

Brigitte Affolter-Bamert *1954

Ist reformierte Pfarrerin am Pilgerweg Bielersee und Co-Präsidentin von *interfilm* Schweiz. Sie ist als Autorin tätig und hat unter anderem ein Buch über Gianni Vasari geschrieben. Im Theologischen Verlag Zürich hat sie zusammen mit Conradin Conzetti die Berner Weihnachtsgeschichten herausgegeben. Sie lebt in Biel.

Elisabeth Capol *1956

Lebt in der Nähe von Biel. Sie ist freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin. Mit Anita Wysser verfasste sie das 2016 erschienene Buch *Gelebter Tanz Getanztes Leben* – eine Hommage an die verstorbene Tänzerin Regula Wyser. gelebtertanz.ch

Stefanie Ehrler *1983

Ist in Steinen aufgewachsen und lebt heute in Zürich. Sie absolvierte den gestalterischen Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern und studierte in Basel, Zürich und Leuven Philosophie, Soziologie und Internationale Beziehungen. Abstecher in den Lokaljournalismus und in die Verlagsbranche.

Isabelle Schmied *1981

Studium der Soziologie und Philosophie. Aktuell bildet sie sich zur Chorleiterin aus und arbeitet als Redakteurin bei der Schweizerischen Chorvereinigung. Ihre grosse Leidenschaft ist der Sologesang.

Anna Storchenegger *1983

Lebt in Basel und arbeitet nun, nach ihrer Tätigkeit als Buchhändlerin und einem Studium in Germanistik und Geschichte, als freiberufliche Lektorin/Korrektorin.
korrekturstorch.ch

Anita Wysser *1959

Lebt in Biel. Sie gibt als Flötistin Konzerte im In- und Ausland und engagiert sich in kunstübergreifenden Projekten. In *Sprudelquell und stiller Ozean* beschreibt sie die Biografien von Pia Riedwyl und sich in Gesprächsform. Das Buch *Gelebter Tanz Getanztes Leben* über die Tänzerin Regula Wyser ist in Zusammenarbeit mit Elisabeth Capol entstanden. Anita Wysser ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder.
anitawysser.ch

Stephanie Zemp *1983

Ist in Seewen aufgewachsen und lebt seit mehreren Jahren in Bern. Sie ist unter anderem als freie Journalistin tätig.

Dank

Wir danken dem Kanton Schwyz, der AVINA STIFTUNG, der Schwyzer Kantonalbank, den Firmen BRUSA BAU AG und Victorinox AG, dem Bezirk Schwyz und dem Migros Kulturprozent für die finanzielle Unterstützung.

Auch ein grosses Dankeschön an alle, die in irgendeiner anderen Weise zum Gelingen dieser Publikation beigetragen haben. Insbesondere bei den Urheberinnen und Urhebern der Texte und Bilder bedanken wir uns herzlich.



Konzept und Herausgabe
Verein Kulturplatz Müsigrich

Texte

Brigitte Affolter-Bamert
Elisabeth Capol
Stefanie Ehrler
Isabelle Schmied
Anna Storchenegger
Anita Wysser
Stephanie Zemp

Fotografien

Dersu Huber, Biel, dersu.ch
Dölf Ehrler, Steinen, doelf.ch

Gestaltung

Dölf Ehrler, Steinen, doelf.ch

Lektorat und Korrektorat

Stefanie Ehrler
Anna Storchenegger, Basel, korrekturstorch.ch

Druck

Druckerei Franz Kälin AG, Einsiedeln
druckerei-kaelin.ch

Die Rechte für die Texte und Bilder liegen
bei den Urheberinnen und Urhebern

© Müsigrich Verlag, Juni 2018
muesigrich.ch

ISBN 978-3-9524842-1-0